



**ARGG018PO. Tratamiento digital de imágenes**

## Objetivos

---

### □ **Objetivo general**

- Manejar la imagen digital desde su captación, retoque e impresión para incorporarla a un proyecto gráfico.

### □ **Objetivos específicos**

- Determinar las imágenes adecuadas a incluir en un proyecto gráfico, en función de unas instrucciones dadas para su realización y sus características.
- Obtener imágenes digitales para utilizarlas en el proyecto desde diferentes vías y teniendo en cuenta el coste de obtención.
- Manejar las herramientas de los programas de diseño para la creación de la geometría de las imágenes.
- Conocer los elementos de la percepción visual y el uso del color para atraer la atención y comunicar el mensaje a transmitir.
- Conocer el método de muestreo utilizado para la digitalización de la imagen.
- Manejar correctamente las herramientas para el almacenamiento de las imágenes en sus diferentes formatos.
- Utilizar las herramientas de los programas de diseño para el retoque de las imágenes.
- Crear montajes de imágenes a través del uso de capas, canales y trazados.
- Almacenar las imágenes una vez modificadas utilizando los formatos adecuados a cada trabajo.
- Manejar la curva característica de la imagen para aplicar correcciones de color e iluminaciones.
- Utilizar los diferentes filtros que nos ofrece Photoshop para realizar modificaciones a las imágenes.
- Crear efectos sobre las imágenes utilizando las herramientas de Photoshop.
- Conocer como calcular la resolución de las imágenes para hacer un correcto uso de las especificaciones de los trabajos.
- Manipular correctamente las opciones de impresión para que se ajusten a las especificaciones. (IRPF).

## Contenidos

ARGG018PO. Tratamiento digital de imágenes	Tiempo estimado
<p><b>Unidad 1:</b> La imagen digital. Fundamentos de la visión digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la imagen digital.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Características técnicas.</li> <li>○ Características visuales y estéticas.</li> <li>○ Características semánticas.</li> </ul> </li> <li>• Captación de imágenes y digitalización.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtención por cámaras fotográficas.</li> <li>○ El escáner. Características técnicas.</li> <li>○ Los bancos de imágenes. Tipos.</li> </ul> </li> <li>• Tipos de imágenes y formatos. Familiarización con el entorno digital.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Criterios para la selección de imágenes acordes con los requerimientos del proyecto.</li> <li>○ Idoneidad de la imagen.</li> <li>○ Imagen analógica.</li> <li>○ Imagen digital.</li> <li>○ Almacenamiento de imágenes, formatos.</li> </ul> </li> <li>• Conceptos generales. Relaciones básicas entre píxeles.</li> <li>• Geometría de formación de imágenes.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Técnicas de dibujo de diferentes elementos: Dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala I.</li> <li>○ Técnicas de dibujo de diferentes elementos: Dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala II.</li> </ul> </li> <li>• Elementos de percepción visual.</li> <li>• Color.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuáles son los colores primarios.</li> <li>○ Herramienta bote de pintura en Photoshop.</li> </ul> </li> </ul>	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	<b>30 minutos</b>
Actividad de Evaluación UA 01	<b>1 hora</b>
Tiempo total de la unidad	<b>18 horas</b>

<p><b>Unidad 2:</b> Adquisición, retoque y almacenamiento de imágenes y archivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestreo y cuantificación.</li> <li>• Dispositivos de adquisición de imágenes.</li> <li>• Técnicas de iluminación.</li> <li>• Almacenamiento de imágenes.</li> <li>• Ampliaciones y reducciones/paletas y herramientas de trabajo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Encuadre.</li> <li>○ Reencuadre.</li> <li>○ La herramienta recortar.</li> <li>○ Las herramientas de selección de Photoshop.</li> </ul> </li> <li>• Capas, canales y trazados.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capas de forma y trazados I.</li> <li>○ Capas de forma y trazados II.</li> <li>○ Trabajar con trazados.</li> <li>○ Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas.</li> </ul> </li> <li>• El archivo. Compatibilidad entre distintas aplicaciones informáticas.</li> <li>• Tratamiento de archivos.</li> </ul>	
<p>Cuestionario de Autoevaluación UA 02</p>	<p><b>30 minutos</b></p>
<p>Actividad de Evaluación UA 02</p>	<p><b>1 hora</b></p>
<p>Tiempo total de la unidad</p>	<p><b>15 horas</b></p>
<p><b>Unidad 3:</b> Tramas, filtros y efectos. Resolución e impresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trama, filtros y efectos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La curva característica.</li> <li>○ Tramas. Tramar/destamar y enfoque/desenfoque.</li> <li>○ Ruido.</li> <li>○ Filtros I.</li> <li>○ Filtros II.</li> <li>○ Efectos sobre la imagen.</li> <li>○ Efectos sobre la imagen. Las herramientas enfocar y desenfocar.</li> <li>○ Efectos sobre la imagen. La herramienta dedo.</li> <li>○ Efectos sobre la imagen. Fundir capas.</li> <li>○ Efectos sobre la imagen. Tampón de clonar y el tampón de motivo.</li> </ul> </li> <li>• Cálculo de resolución.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cálculo de resolución.</li> <li>○ Impresoras y predeterminadas.</li> <li>○ Impresión y opciones I.</li> <li>○ Impresión y opciones II.</li> </ul> </li> </ul>	

Cuestionario de Autoevaluación UA 03	<b>30 minutos</b>
Actividad de Evaluación UA 03	<b>45 minutos</b>
Tiempo total de la unidad	<b>16 horas</b>
Examen final	<b>1 hora</b>
<b>3 unidades</b>	<b>50 horas</b>